



Torah Bytes

A weekly Dvar Torah on the Parsha
by Rabbi Dovid Horwitz

Vayishlach 5784

Issue 6



In the merit of our soldiers and captives

Yaakov has his famous fight with the angel until the morning's dawn. The angel, seeing that he cannot defeat Yaakov, pleads with him to let him go, as it was his day to sing the song of praise before Hashem. Yaakov demands a blessing from the angel before he releases him. The angel asks for Yaakov's name and upon hearing it, changes his name to Yisrael. In reply, Yaakov asks the angel for his name, at which time the angel responds with a strange question, "Why do you ask me my name?"

This is strange reply to an innocent question. Was the angel angry at Yaakov for asking it? Surely not, for the angel had just done the same by asking Yaakov for his name so it was only logical for Yaakov to do the same.

Rashi explains that the angel was explaining to Yaakov how he doesn't really have a name since an angel adapts and changes according to the mission it is sent on.

A name implies a thing's essence. Most things in this world are unchanging. A table remains a table for its entire existence. A person remains more or less the same from birth until death.

When does a person change his name? The Rambam writes in Hilchot Teshuva that when a person does teshuva, full repentance, he should change his name since through teshuva, he is actually becoming a different person!

Aside from that, we usually don't change our names.

Rashi's comment that the angel doesn't have a permanent name, because he is always changing according to his mission, doesn't seem to fit with our tradition. In our siddur, we make reference to various angels by name. We mention the angel Michael, Gavriel, Uriel, and Refael, just to name some.

So why does the angel that Yaakov fought with not have a name due to the fact that his mission is always changing?

The answer lies in another Rashi, where he reveals to us that the angel that Yaakov fought with was none other than the angel of Eisav himself.

Tradition tells us that the angel of Eisav is also known as the Yetzer Hara, the angel of death, the devil, and Samael. He is the angel of evil.

The angel was telling Yaakov that I, the yetzer hara, the evil

inclination, have no set name because I come to people differently to try to entice them to sin. To one person he may come as a beautiful woman. To another, he may come as a truck load of money!

Each person struggles with his yetzer hara in a different way and therefore he cannot be known by any set name.

The key phrase in this Rashi, I believe, is that he adapts and comes at the behest of the commander of his mission, in other words, Hashem.

Rashi is telling us that the evil angel of Eisav is nothing more than a messenger and servant of Hashem. Hashem lies behind every task, every challenge, every inclination. Armed with this knowledge alone can help us rise to our challenges.

If we believe that our struggles and battles are random and we are mere victims of circumstance, then it is very hard to defeat our demons and grow.

If we realize that our battles and difficulties are tailor made for us by Hashem, then obviously Hashem wants us to overcome them, and He believes that we have the strength to do so, for otherwise He would not send the angel in the first place.

Another approach to understanding the angel's reply, is to interpret his response as his actual name. In other words, the angel was not dodging the question, he was answering it. The name of the evil inclination, the angel of Eisav, the enticer of sin, the pursuer of downfall, is "Why ask my name?"

We are at our weakest when we do not ask questions, when we hurriedly give in to our urges. That is when the yetzer hara is victorious over us. It is only when we ask questions, when we ponder our choices before making decisions, that we have the power to defeat him. The angel of Eisav works best in the dark. That is when he fought with Yaakov. It is when the sun comes up and sheds light on our surroundings that we can see and discern the angel for who he truly is. It is then that he has no power over Yaakov. The Torah is referred to as light and it provides us with the ammunition to fight the yetzer hara for through the Torah, we light up our lives to the degree that the angel has no hold over us!

Minyanim at the kollel Mincha 12:50 16:25

Shacharis 7:00 8:15 Maariv 16:56 18:00 20:00

**HAPPY
HANUKKAH**

Raanana Community Kollel
invites you to an evening of Torah,
song and prayer

First night of Hanukkah
19:15 - 20:15 learning program
followed by songs and tehillim in merit
of our soldiers and captives



Ahuza 198 Raanana

light refreshments will be served



RCK

KBA



Torah Bytes

דבר תורה שבועי מפי רבני הכולל הקהילתי ברעננה

פרשת "וישלח" התשפ"ד

לעילוי נשמת חברנו הרב יצחק ברכיה בן ניסן אריה הכהן

פינת ההלכה

ראש בית המדרש הרב שבתי יגל שליט"א



ולכן מותר היה לצפות במוצאי שבת בסרטונים שהראו את העברת החטופים מעזה למצרים מאחר וסרטונים הללו לא צולמו על ידי יהודים ולא עבור יהודים.

אולם כאשר מדובר על סרטון שצולם על ידי גוי עבור יהודי בזה יש להמתין במוצאי שבת שיעור זמן של 'כדי שיעשו' כדי שלא נהנה מהזמן שנחסך על ידי מלאכת הגוי (שנעשתה עבור היהודי) – ואם כן לכאורה לאחר שעה קלה מצאת השבת כבר יהיה מותר לצפות בסרטון זה, אולם נאמרה בזה סברה חדשה, ששיעור 'כדי שיעשו' שייך רק בדבר שניתן היה לעשות גם בשבת וגם במוצאי שבת, אך סרטונים אלו לא היה ניתן לצלם בצאת השבת, מאחר והמאורע עצמו התרחש רק בשבת עצמה, ואם כן לעולם לא יעבור בזה שיעור 'כדי שיעשו' (אמנם זהו דבר מחודש ששיעור 'בכדי שיעשו' ייהפך להיות שיעור ללא הגבלת זמן ולא מצינו לזה דוגמא בשו"ע וכו').

וכאשר מדובר על סרטון שצולם על ידי יהודי, בזה ההלכה אומרת שמותר לאחרים להנות מצילום זה מיד במוצאי שבת (ולמצלם עצמו הרי שהדבר אסור עולמית) ולכן בסרטון של שירת 'שלום עליכם' מליל שבת בעזה מותר לצפות - על אף שמן הסתם צולם על ידי חייל יהודי (אומנם יש בזה כמה נידונים ואין הדבר פשוט כל כך).

אולם כאשר מדובר על צילום של יהודי שהוא צלם מקצועי ועשה זאת עבור פרנסתו, כתבו הפוסקים שבזה אסור גם לאחרים להנות ממלאכתו לעולם, שלא תתקיים מחשבתו ולא נסייע בידי עוברי עברה.

שאלה: בזמן האחרון מגיעים אלינו סרטונים המתעדים אירועים מרגשים שהתרחשו בשבתות, בין אם מדובר על שחרור חטופים (ברוך השם!!) ובין אם מדובר על חייל שצילם שירת 'שלום עליכם' במהלך סעודת ליל שבת של חיילי צה"ל באחד המבנים בעזה.

האם מותר לצפות בסרטונים הללו שצולמו בשבת?

תשובה: הנה שאלה זו היא מצויה ביותר, לא רק כעת בשעת המלחמה, אלא גם בשגרה כאשר אדם נכנס לאתר אינטרנט כזה או אחר ורואה סרטון ממאורע שקרה בשבת, או כתבה שהוכנה בשבת וכו', ובאמת מעיקר הדין בהרבה פעמים אסור לצפות בסרטונים אלו כמו שאבאר בהמשך, אבל אם כך נצטרך להגיע למסקנה שרבים נכשלים בהלכה זו, ואולי יש ללמד זכות על כך, שמאחר והנידון הוא איסור הנאה ממעשה שבת, וכבר אמרו חז"ל 'קול מראה וריח אין בהם משום מעילה' אם כן הנאה של ראייה אינה נחשבת 'הנאה' (בשונה למשל מהנאה של אכילה של בשר שבושל בשבת) ולכן הדבר מותר, אך יש לדעת שרבים הם הפוסקים שדחו סברה זו וכתבו שאין לדמות בין הסוגיות, ואף הביאו ראיות לדבר.

והנה לגופה של הלכה:

ראשית יש לומר שאין איסור ליהנות ממלאכת גוי שנעשתה עבור עצמו או עבור גוי, ולכן אם מדובר על סרטון שצולם על ידי גוי לצורך עצמו או עיתונאי גוי שעשה זאת עבור רשת תקשורת זרה (כלומר – עבור גויים) אין איסור להנות ולצפות בסרטון זה.

וורט לשולחן שבת

הרב יעקב נדב שליט"א קהילת אחוות רעים

בית כנסת "אדמון ספרא"

"ויאבק איש עימו" אומר רש"י זהו שרו של עשיו,

מלאך משמים שבא להלחם עם יעקב, והשאלה מתבקשת מה כוחו של אדם מול מלאך? ובנוסף הרי מלאך אינו בעל בחירה כלל ואם שלחו הקב"ה להרוג את יעקב וכי בכוחו של יעקב להתנגד לכך? עוד יש להתבונן כאשר בסוף המאבק אומר המלאך שלחני כי עלה השחר ולמדונו חז"ל שהגיע זמנו לומר שירה, ומדוע דווקא אז הגיע זמנו לכך? חז"ל למדונו "לפום צערא אגרא" - כגודל הצער והקושי כך גודל השכר. דמותו של יעקב נראית כביכול איש תם יושב אהלים ואין לו כלל נסיונות המושכים אותו לצד הרע אלא כך הוא טבעו, ולכן חשב יצחק שאינו זכאי לשכר וברכות על הנהגתו הטובה, ולעומתו עשיו האדמוני שבטבעו מבקש את הרע וחשב יצחק שכאשר מנווט את כוחו לעשיית ציד לצורך מצות כיבוד אב בהכנת מזון לאביו, הרי זהו תיקון מידותיו ומשום כך ראוי לברכה, אך כאשר נוכח יצחק שגם יעקב מכיר היטב את דרך הערמה ובאמצעותה השיג את הברכות, הבין יצחק שכל הליכת יעקב בתומו אינה מתוך חולשתו אלא נובעת מערכיו הנכונים, הרי שהוא ראוי לברכה ואכן, מייד אמר יצחק "גם ברוך יהיה". מיהו אותו שרו של עשיו? הוא יצר הרע, ובאמת כל תפקידו אינו אלא להעמיד את האדם בנסיון עולם השקר על ידי דמיונות ומקסמי שוא וזו משמעות המאבק בלילה ובחשיכה, כאשר לא רואים את האמת הברורה, ולעומתו עמד יעקב עד עלות השחר שאז כבר נראית האמת המתבהרת לנגד עיניו, ואכן כאשר יעקב עומד בנסיון ומנצחו הרי שגם שרו של עשיו מודה שהברכות שניתנו ליעקב – שלו הם וזכה בהם ביושר וביגיעה ובאמת בשלב זה אומר המלאך שלחני כי עלה השחר והגיע זמני לומר שירה, כיון שסיימתי את תפקידי - כביכול - בהצלחה מהי ההצלחה? שאתה יעקב עמדת בנסיון בגבורה, ומעולם לא היה תפקידי להרגך אלא לעמוד מולך כדי ליצור את אותו מאבק שבזכות הנצחון בו תזכה לכל הברכות.



מהר & סוף

סוף ימי

RCK

RA'ANANA COMMUNITY KOLLEL

הצמד האהוב והמוכר במופע של ד"ר בור מהבטן עם לימוד רוחני וחכמים חינוכיים

הופעה בסיום הלימוד

דמויות ססגוניות שקמות לחיים על הבמה בשיתוף הקהל!

מוצאי שבת פרשת 'וישב' 9.12

לימוד אבות ובנים חנוכה

19:00

אחווה 198 רעננה